

Ano Letivo 2021 - 2022
Critérios Específicos de Avaliação
2.º Ciclo | Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Perfil dos/as Alunos/as
Segurança, Responsabilidade e Respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia (B, C, D, F, I); Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade (A, B, C, D, F, I); Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos (A, B, D, F, G, I, J); Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes (A, B, D, H, I); Entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras (A, B, C, D, I). 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online (5.º ano) (A, B, C, D, F, I); Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes (A, B, C, D, F, I); Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa (A, B, C, D, I); Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa (A, B, C, D, F, I); Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online (A, B, C, D, F, I); Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver (A, B, C, D, F, I); Analisar criticamente a qualidade da informação (A, B, C, D, F, I); Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação (A, B, C, D, F, I). 	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>

<p>Comunicar e Colaborar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração (A, B, C, D, E, F, I); ▪ Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos (A, B, C, D, E, F, I); ▪ Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados (A, B, C, D, E, F, I); ▪ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados (A, B, C, D, E, F, I). 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>
<p>Criar e Inovar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais (5.º ano) (A, B, C, D, F, H, I); ▪ Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação (A, B, C, D, F, H, I); ▪ Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas (A, B, C, I); ▪ Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples (A, B, C, D, F, I); ▪ Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos (A, B, C, D, F, I); ▪ Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online (A, B, C, D, E, F, H, I); ▪ Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados (A, B, C, D, E, F, G, H, I). 	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>

Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita no quadro abaixo apresentado.

Ano de escolaridade	Domínios		Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
5.º e 6º anos	Conhecimentos, Capacidades e atitudes específicas da disciplina	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos escritos de trabalhos de grupo /projetos ▪ Registos escritos individuais (Testes) ▪ Fichas de registo de observação direta ▪ Fichas de registo da qualidade da oralidade na apresentação de trabalhos, ideias e propostas inovadoras ▪ Portefólio da Classroom/ Dossiê de produções individuais
		Investigar e pesquisar	20	
		Comunicar e colaborar	20	
		Criar e inovar	15	
	Atitudes e Valores transversais (Respeito e Responsabilidade)		20	