

Ano letivo 2021 - 2022  
Critérios Específicos de Avaliação  
2.º Ciclo | Português

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/ Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar atentamente registos orais mais familiares, tomando notas da informação essencial</li> <li>• Compreender a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório, ordenando informação e estabelecendo relações de causa-efeito</li> <li>• Participar em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação</li> <li>• Produzir textos orais sobre assuntos familiares com progressiva fluência, correção e formalidade</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma</li> <li>• Escrever, com progressiva fluência e correção, textos de géneros que respondam a intenções comunicativas do quotidiano (nomeadamente, para narrar, para descrever, para informar, para expressar pontos de vista pessoais)</li> <li>• Escrever textos em que se recorra a informação pesquisada em fontes diversas para enriquecer pontos de vista pessoais</li> <li>• Implicar-se na experimentação de processos diversificados de revisão e edição de texto</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
<b>Leitura &amp; Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades</li> <li>• Apreender o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências simples</li> <li>• Distinguir diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades</li> <li>• Expressar pontos de vista pessoais sobre os textos lidos, literários e não literários, identificando aspetos significativos e reconhecendo referentes culturais</li> <li>• Selecionar, por iniciativa e gosto pessoal, obras/textos de diferentes géneros para ler autonomamente</li> <li>• Experimentar processos simples de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, de modo a concretizar tarefas específicas</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em contexto de uso, formas e estruturas linguísticas adequadas a construção de sentidos</li> <li>• Mobilizar conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua</li> <li>• Organizar materiais de estudo e consultar gramáticas e dicionários, com a orientação do professor</li> <li>• Reconhecer o português padrão como a norma, recorrendo predominantemente a um registo de língua adequado a diferentes contextos</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

## ► Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
5.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade	20	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	20	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura Educação Literária	25	
		Gramática	15	
	Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)	20	Grelhas de observação/avaliação	
6.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade	20	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	20	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura Educação Literária	25	
		Gramática	15	
	Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)	20	Grelhas de observação/avaliação	

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.