

Ano letivo 2023 - 2024
Critérios Específicos de Avaliação
3.º Ciclo | Português

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/ Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar atentamente diferentes tipos de registos orais, consolidando processos de seleção e tratamento de informação • Compreender os textos ouvidos, relacionando diferentes informações, fazendo inferências progressivamente mais complexas e distinguindo factos de opiniões • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral, assumindo diferentes papéis e negociando sentidos • Produzir, com fluência, correção e formalidade, textos orais de géneros progressivamente mais complexos e adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever, com progressiva fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros menos familiares (nomeadamente, comentários, textos de opinião, críticas e resumos) • Explorar efeitos estéticos da linguagem, mobilizando saberes decorrentes da experiência enquanto leitor • Mobilizar, de forma progressivamente mais adequada, a informação pesquisada, citando corretamente as fontes consultadas • Utilizar, com progressiva segurança, estratégias e ferramentas de revisão e edição de texto 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
Leitura & Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, com fluência, textos progressivamente mais extensos e complexos, de diferentes géneros, em suportes variados e com diferentes finalidades (obter informação, sistematizar conhecimento, aceder a universos no plano do imaginário) • Interpretar sentidos explícitos e sentidos implícitos, identificando processos de organização da informação e fazendo inferências progressivamente mais complexas • Apreciar textos de diferentes géneros, literários e não literários, tomando consciência de marcas distintivas e analisando o modo como os recursos verbais e não verbais permitem alcançar efeitos específicos • Posicionar-se enquanto leitor de obras/textos literários pertencentes a diferentes modos/géneros, reconhecendo aspetos relevantes da linguagem literária e aprofundando a construção de referentes culturais • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor • Utilizar, com progressiva autonomia, processos de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, posicionando-se criticamente quanto à validade da informação lida e selecionando conteúdos relevantes para tarefas específicas 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Recorrer, com progressiva autonomia, a formas e estruturas linguísticas adequadas à concretização de diferentes intencionalidades • Sistematizar, de forma progressivamente mais autónoma e aprofundada, conhecimentos gramaticais quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua • Organizar materiais de estudo e consultar gramáticas, prontuários e dicionários, de forma progressivamente mais autónoma • Respeitar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma e usando, com progressiva segurança, um registo de língua adequado a diferentes contextos 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

► Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
7.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade	20	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	25	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura Educação Literária	25	
		Gramática	15	
	Valores e atitudes transversais (Saber Ser, Saber Estar e Saber Agir)	15	Grelhas de observação/avaliação	
8.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade	20	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	25	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura Educação Literária	25	
		Gramática	15	
	Valores e atitudes transversais (Saber Ser, Saber Estar e Saber Agir)	15	Grelhas de observação/avaliação	
9.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade	20	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	25	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura Educação Literária	25	
		Gramática	15	
	Valores e atitudes transversais (Saber Ser, Saber Estar e Saber Agir)	15	Grelhas de observação/avaliação	

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.