Ano letivo 2019 - 2020

Critérios Específicos de Avaliação

3.º Ciclo | Oferta Complementar – Artes Musicais

▶ Perfil de Aprendizagens Específicas

Competência	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Áreas de competências do perfil dos alunos
Experimentação e Criação	• Explorar, compor, arranjar, improvisar e experienciar materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas. Executar diferentes tipos de articulação; • Explorar e apropriar conhecimentos e saberes de diferentes técnicas vocais e instrumentais, de diferentes estéticas e culturas musicais, para a criação sonora e musical, bem como códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons. (A, B, C, D, F, H, I e J)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo
Interpretação e Comunicação	• Compreender a postura correta do instrumento; • Aplicar as noções básicas sobre a colocação da voz/instrumento para atingir uma boa emissão e projeção de som; • Ter afinação na entoação; • Desenvolver a técnica de respiração quer vocal quer instrumental; • Compreender autonomamente a tonalidade; • Desenvolver o domínio de qualidade sonora; • Ter sentido de tempo, ritmo, harmonia e fraseado; • Reproduzir afinadamente os exercícios de emissão vocal/instrumental proposto. (A, B, C, D, E, F, H, I e J)	
Apropriação e Reflexão	• Relacionar-se emotivamente com a música; • Ter autonomia interpretativa; • Desenvolver capacidades de concentração e memorização; • Ter boa postura corporal; • Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação; • Aplicar os conhecimentos adquiridos em audições, concertos ou outras atividades propostas; • Desenvolver um pensamento refletivo, crítico e criativo; • Compreender as noções básicas sobre a colocação da voz; (C, D, E, F, G, I e J)	

As ações estratégicas delineadas decorrem do princípio de que a Música é uma **arte performativa** e na sua operacionalização deverá privilegiar-se a diversidade de situações educativas formativas que contemplem atividades práticas em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente, tendo sempre presente a aplicação das medidas excecionais de funcionamento das atividades de ensino e aprendizagem, definidas na Comunicação de Serviço nº1, 2020/2021.

Ano de escolaridade	Domínios		Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
7º Ano	Conhecimentos e Capacidades	• Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	85%	• Grelha de registo da avaliação da prática vocal/instrumental (com eventual recurso a gravação audiovisual); • Teste formativo; • Grelha de registo de observação direta; • Utilização de ferramentas digitais.
	Atitudes e Valores	Respeito Responsabilidade	15%	• Grelha de registo de observação direta e registos no inovar.
8º Ano	Conhecimentos e Capacidades	• Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	85%	• Grelha de registo da avaliação da prática vocal/instrumental (com eventual recurso a gravação audiovisual); • Teste formativo; • Grelha de registo de observação direta; • Utilização de ferramentas digitais.
	Atitudes e Valores	Respeito Responsabilidade	15%	• Grelha de observação direta e registos no inovar.
9º Ano	Conhecimentos e Capacidades	• Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	90%	• Grelha de registo da avaliação da prática vocal/instrumental (com eventual recurso a gravação audiovisual); • Grelha de registo de observação direta; • Utilização de ferramentas digitais.
	Atitudes e Valores	Respeito Responsabilidade	10%	• Grelha de observação direta e registos no inovar.

O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre do desempenho observado em cada um dos diferentes domínios. Dada a natureza da disciplina os diferentes domínios são avaliados de forma integradora.