

Ano letivo 2023 - 2024
Critérios Específicos de Avaliação
Ensino Secundário | Inglês

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 10.º Ano (Nível B1.1/B1.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 11.º Ano (Nível B2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; • Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; • Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. 	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; • Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto; • Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; • Pensar criticamente; • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	

► Processo de avaliação - avaliação formativa e sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

► Valorização dos diferentes domínios

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
10.º ano 11.º ano	Competência Comunicativa	Ler	25	Testes, questionários, escalas, rubricas e/ou listas de verificação centrados na avaliação das aprendizagens ao nível da produção, interação e compreensão escrita; Grelhas de registo de participação escrita; Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo.
		Escrever	30	
		Ouvir	10	
		Falar	20	
	Competência Intercultural e Competência Estratégica	5	Grelha de observação; Grelhas de registo de trabalhos individuais, pares e/ou grupo.	
Relacionamento pessoal e interpessoal, Responsabilidade e empenho nas atividades e Trabalho de equipa	10	Grelha de observação e/ou de avaliação.		

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.