

Ano letivo 2023 - 2024  
Critérios Específicos de Avaliação  
3.º Ciclo | Inglês

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 7.º Ano (Nível A2.1/A2.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul>	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas;</li> <li>Escrever diálogos com encadeamento lógico; Descrever planos para o futuro.</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</li> </ul>	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ul>	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade;</li> <li>Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica;</li> <li>Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>Pensar criticamente;</li> <li>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	

## ► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 8.º Ano (Nível B1)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>Identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>Ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</li> </ul>	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;</li> <li>Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>Acompanhar informações com algum pormenor.</li> </ul>	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</li> </ul>	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer;</li> <li>Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;</li> <li>Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa;</li> <li>Conhecer e descrever temas da atualidade;</li> <li>Identificar problemas ambientais e soluções possíveis;</li> <li>Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural;</li> <li>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</li> </ul>	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>Pensar criticamente;</li> <li>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 9.º Ano (Nível B1/B1.1)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> </ul> Utilizar dicionários diversificados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> </ul> Escrever sobre os temas da atualidade estudados.	
	Dimensão da Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>Seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> </ul> Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> </ul> Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade;</li> <li>Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica;</li> <li>Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>Pensar criticamente;</li> <li>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	

## ► Processo de avaliação - avaliação formativa e sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

## ► Valorização dos diferentes domínios

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
7.º ano 8.º ano 9.º ano	Competência Comunicativa	Ler	20	Testes, questionários, escalas, rubricas e/ou listas de verificação centrados na avaliação das aprendizagens ao nível da produção, interação e compreensão escrita; Grelhas de registo de participação escrita; Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo.
		Escrever	20	
		Ouvir	20	
		Falar	20	
	Competência Intercultural e Competência Estratégica	5	Grelha de observação e/ou de avaliação; Grelhas de registo de trabalhos individuais, pares e/ou grupo.	
	Relacionamento pessoal e interpessoal, Responsabilidade e empenho nas atividades e Trabalho de equipa	15	Grelha de observação e/ou de avaliação.	

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.