

Ano Letivo 2023-2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO | História da Cultura e das Artes - HCA | 10.º e 11.º ANOS

❖ Perfil de Competências Específicas

Domínios/competências	Competências específicas	Descritores do PASEO
<p>Conhecimentos</p> <p>Compreensão histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do mundo e consciência histórica. • Multiperspetiva, contextualização histórica e comparações entre realidades espaço-temporais distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) • Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) 	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Indagador e Investigador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p>
<p>Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar obras/objetos de arte relevantes; • Conhecer, interpretar e analisar formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços. • Reconhecer características técnicas, estéticas e formais na obra de arte. • Comunicar de forma crítica, participada e informada (oral e escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) • Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) • Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I) • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) 	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a sensibilidade estética e a consciência cultural e artística. • Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia e cidadania, numa perspetiva humanista. • Valores pessoais e atitudes de autonomia e cidadania, numa perspetiva humanista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar o património artístico nacional e internacional. (A, B, C, D, F, H, I) • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H) • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G) 	<p>Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p>

❖ **Valorização dos diferentes domínios em avaliação**

DOMÍNIOS		Valorização dos domínios % 10.º e 11.º anos	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes específicas da disciplina	Conhecimentos Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do mundo e consciência histórica. • Multiperspetiva, contextualização histórica e comparações entre realidades espaço-temporais distintas. 	Dimensão dos conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Questões aula • Trabalhos individuais, pares /ou de grupo • Trabalho de projeto • <i>Pitches</i> • Debates • Portefólio • Cadernos digitais • Relatórios • Grelhas de observação • Questionários de auto e heteroavaliação
	Capacidades Usar a metodologia específica da HCA: <ul style="list-style-type: none"> • Analisar obras/objetos de arte relevantes; • Conhecer, interpretar e analisar formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços. • Reconhecer características técnicas, estéticas e formais na obra de arte. • Comunicar de forma crítica, participada e informada (oral e escrita). 	Dimensão prática e/ou experimental	
	Atitudes <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a sensibilidade estética e a consciência cultural e artística. • Desenvolver valores pessoais e atitudes de autonomia e cidadania, numa perspetiva humanista. 	Dimensão da oralidade	
Valores/atitudes transversais PEA - AENG	Capacitar para o saber ser, o saber estar e o saber agir com vista ao desenvolvimento integral do aluno numa perspetiva humanista. <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento pessoal e interpessoal. • Trabalho de equipa. • Responsabilidade e empenho. • Solidariedade (Avaliada no âmbito do Plano de Turma). 		<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação/avaliação • Questionários de auto e heteroavaliação • <i>Check list</i> de autoavaliação

- ✓ A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, recorre a uma diversidade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, permitindo dar o feedback necessário ao aperfeiçoamento do processo de ensino e de aprendizagem, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- ✓ O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem.
- ✓ Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.