

Ano Letivo 2021-2022

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO | História da Cultura e das Artes - HCA | 10.º e 11.º ANOS

❖ Perfil de Competências Específicas

Domínios/competências	Competências específicas	Descritores do PASEO
<p>Conhecimentos</p> <p>Compreensão histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> Tempo Espaço Biografia Local Acontecimento Sínteses Casos práticos 	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) 	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, H, I, I) Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I) Indagador e Investigador (A, B, C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p>
<p>Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodologia específica da HCA Comunicação em HCA (oral e escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I) Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) 	<p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Valores pessoais e atitudes de autonomia e cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar o património artístico nacional e internacional. (A, B, C, D, F, H, I) Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H) Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G) 	<p>Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p>

❖ Valorização dos diferentes domínios em avaliação

DOMÍNIOS		Valorização dos domínios % 10.º e 11.º anos	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO
Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Conhecimentos Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> • Tempo • Espaço • Biografia • Local • Acontecimento • Sínteses • Casos práticos 	Dimensão dos conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Questões aula • Trabalhos individuais, pares /ou de grupo • Trabalho de projeto • <i>Pitches</i> • Debates • Portefólio • Cadernos digitais • Relatórios • Grelhas de observação • Questionários de auto e heteroavaliação
	Capacidades <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia específica da HCA • Comunicação em HCA 	Dimensão prática e/ou experimental	
	Atitudes <ul style="list-style-type: none"> • Valores pessoais e atitudes de autonomia e cidadania. 	Dimensão da oralidade	
Valores/atitudes transversais - AENG	Respeito e responsabilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Empenho nas atividades de sala de aula • Contributo para o ambiente de aprendizagem • Realização de trabalhos extra-aula Cooperação e solidariedade	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação/avaliação • Questionários de auto e heteroavaliação • Check list de autoavaliação

- ✓ A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, recorre a uma diversidade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, permitindo dar o feedback necessário ao aperfeiçoamento do processo de ensino e de aprendizagem, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- ✓ O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem.
- ✓ Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.