

Ano Letivo 2023-2024
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
ENSINO SECUNDÁRIO | Geografia A - 10º e 11º ANOS

❖ Perfil de Competências Específicas

Domínios/Competência	Descritores de desempenho (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Analisar questões geograficamente relevantes no espaço português</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisa factos/situações, identificando os seus elementos ou dados nomeadamente a localização e as características geográficas. Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica de forma a elaborar respostas para os problemas estudados. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concebe situações de aplicação do conhecimento adquirido. Utiliza o discurso argumentativo (oral e escrito) sobre diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade do país. Cria objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, desenvolvendo um estudo de caso à escala local/regional. Problematiza Portugal na sua multidimensionalidade e multiterritorialidade, utilizando exemplos concretos, resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>
<p>Comunicar e participar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emite e discute opiniões fundamentadas. Utiliza o vocabulário e as técnicas geográficas. É criativo e original. Utiliza a forma de comunicar adequada de acordo com o contexto (expressão verbal e não verbal). 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

❖ Valorização dos diferentes domínios em avaliação

DOMÍNIOS			Valorização dos domínios	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO
			10.º e 11.º anos	
Conhecimentos, capacidades e atitudes específicas da disciplina	Conhecimentos e Capacidades <ul style="list-style-type: none"> Analisar questões geograficamente relevantes no espaço português Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços Comunicar e participar 	Dimensão dos conhecimentos e capacidades	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Trabalhos de grupo; - Trabalhos individuais; - Exercícios na sala de aula; - Registos da oralidade; - Grelha de observação; - Outros.
		Dimensão prática e/ou experimental	10%	
		Dimensão da oralidade	10%	
Valores/atitudes transversais PEA - AENG	Capacitar para o saber ser, o saber estar e o saber agir com vista ao desenvolvimento integral do aluno numa perspetiva humanista. <ul style="list-style-type: none"> Relacionamento pessoal e interpessoal. Trabalho de equipa. Responsabilidade e empenho. Solidariedade (Avaliada no âmbito do Plano de Turma). 		10%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação.

- ✓ A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, recorre a uma diversidade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, permitindo dar o *feedback* necessário ao aperfeiçoamento do processo de ensino e de aprendizagem, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- ✓ O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem.
- ✓ Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.