

Ano letivo 2023 - 2024
Critérios Específicos de Avaliação
3.º Ciclo | FRANCÊS

→ Perfil de Aprendizagens Específicas | 7º ano | Nível A1.2

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J; Comunicador: A,B,D,E,H,I,J; Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J; Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H; Criativo: A,C,D,E,H,J; Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I
		Interação Escrita	Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
		Produção Escrita	Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J; Comunicador: A,B,D,E,H,I,J; Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J; Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H; Criativo: A,C,D,E,H,J; Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I
		Interação Oral	Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
		Produção Oral	Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

➔ Perfil de Aprendizagens Específicas | 8º ano | Nível A2.1

Domínios		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J; Comunicador: A,B,D,E,H,I,J; Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J; Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H; Criativo: A,C,D,E,H,J; Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I
		Interação Escrita	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
		Produção Escrita	Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J; Comunicador: A,B,D,E,H,I,J; Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J; Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H; Criativo: A,C,D,E,H,J; Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I
		Interação Oral	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
		Produção Oral	Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F; Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

➔ Perfil de Aprendizagens Específicas | 9º ano | Nível A2.2

Domínios		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competências Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I
		Interação Escrita	Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
		Produção Escrita	Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I
		Interação Oral	Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
		Produção Oral	Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Conhecimentos, capacidades e atitudes Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

➔ **Processo de avaliação - avaliação formativa e sumativa**

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

➔ **Valorização dos diferentes domínios**

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
7.º, 8.º e 9.º anos	Competência Comunicativa	Ler	20	Testes, questionários, escalas, rubricas e/ou listas de verificação centrados na avaliação das aprendizagens ao nível da produção, interação e compreensão escrita; Grelhas de registo de participação escrita; Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo.
		Escrever	20	
		Ouvir	20	
		Falar	20	
	Competência Intercultural e Competência Estratégica	5	Grelha de observação e/ou de avaliação; Grelhas de registo de trabalhos individuais, pares e/ou grupo.	
	Relacionamento pessoal e interpessoal, Responsabilidade e empenho nas atividades e Trabalho de equipa	15	Grelha de observação e/ou de avaliação.	

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.