

Ano letivo 2021 - 2022

Critérios Específicos de Avaliação
Ensino Secundário | Filosofia

❖ **Perfil de Aprendizagens Específicas**

Competências/ Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Concetualização e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar com rigor os conceitos filosóficos. Esclarecer com clareza o uso dos conceitos filosóficos, relacionando-os com as teorias filosóficas aprendidas. Mobilizar os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. Evidenciar clareza e organização discursiva. Revelar facilidade na comunicação mobilizando os conceitos apreendidos. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
Problematização	<ul style="list-style-type: none"> Sabe identificar e formular problemas filosóficos. Reconhece o enquadramento dos problemas filosóficos nas diferentes temáticas lecionadas. Abertura a uma nova forma de problematizar e compreender, interrogando o mundo que o rodeia. 	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Argumentação	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar argumentos em diversos contextos. Construir argumentos com coerência lógica. Revelar competência na análise de argumentos. Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas apresentadas. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D)
Pensamento autónomo, criativo e sensibilidade cultural	<ul style="list-style-type: none"> Procurar expor um pensamento próprio ainda que fundamentado com conceitos filosóficos. Fortalecer um pensamento autónomo e emancipado que, por integração progressiva e criteriosa dos saberes parcelares, permita a elaboração das sínteses reflexivas pessoais, construtivas e abertas. Revelar interesse e conhecimento relativo aos grandes marcos histórico-social da cultura contemporânea. Relacionar questões do mundo contemporâneo com problemáticas filosóficas. Manifestar a sua capacidade de se questionar e inquietar com o seu estar no mundo. 	Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto e informado (A, B, G, I, J)
Pensamento crítico e atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Expressar as suas necessidades e procurar apoio para conseguir atingir as metas e desafios. Ser confiante e resiliente na aquisição das suas competências, construindo caminhos personalizados de aprendizagem (produzindo por iniciativa própria a resolução de exercícios; textos; trazendo questões de aula, etc.). Desenvolver um quadro coerente e fundamentado de valores cívicos. Revelar assiduidade, responsabilidade e compromisso com o conhecimento. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D) Questionador (A, F, G, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

❖ Valorização dos diferentes domínios em avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios	Instrumentos de Avaliação	
10.º e 11º anos	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Dimensão dos conhecimentos e capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Concetualização • Problematização • Argumentação • Pensamento crítico • Pensamento criativo • Interpretação rigorosa de textos 	55%	<ul style="list-style-type: none"> • Provas escritas • Guião de debates segundo o “British parliamentary debate” • Fichas de trabalho • Questões de aula • Questionários • Exercícios • Relatórios • Trabalhos individuais • Trabalhos de grupo • Trabalhos de investigação • Ensaios filosóficos • Outros elementos escritos com peso equivalente • Intervenções orais espontâneas • Intervenções orais, solicitadas e orientadas • Apresentações orais • Debates • outros...
		Dimensão de Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> • Clareza na exposição e argumentação • Autonomia na apresentação 	20%	
		Dimensão prática e/ou experimental: <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia na investigação • Produção • Sensibilidade cultural 	15%	
	Valores/atitudes transversais - AENG	Respeito e responsabilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Empenho nas atividades de sala de aula • Contributo para o ambiente de aprendizagem • Realização de trabalhos extra-aula Cooperação e solidariedade	10%	

- ✓ A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, recorre a uma diversidade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, permitindo dar o *feedback* necessário ao aperfeiçoamento do processo de ensino e de aprendizagem, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- ✓ O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem.
- ✓ Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.