

Ano letivo 2021 - 2022  
Critérios Específicos de Avaliação  
Secundário | Espanhol

➔ Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 10.º Ano (Iniciação, Nível A2.1/A2.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa, Competência Intercultural e Competência Estratégica	Dimensão da Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	

## ➔ Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Conhecimentos, capacidades e valores	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 11.º Ano (Continuação, Nível B1.2/B2.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa, Competência Intercultural e Competência Estratégica	Dimensão da Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita –devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação– e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); respeita as convenções dos géneros textuais utilizados,</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas muito correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade; usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	



## ➔ Processo de avaliação - avaliação formativa e sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

### ➔ Valorização dos diferentes domínios

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
10.º ano 11.º ano	Competência Comunicativa, Competência Intercultural e Competência Estratégica	Ler	35	Testes de produção escrita; Testes de compreensão escrita; Grelhas de registo de participação escrita; Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo.
		Escrever	25	
		Ouvir	15	Testes de compreensão oral; Prova de produção e/ou interação oral; Grelhas de registo de participação oral.
		Falar	15	
	Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)	10	Grelha de observação e/ou de avaliação	

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.