

**Ano letivo 2023 - 2024**  
**Critérios Específicos de Avaliação**  
**Secundário | Espanhol**

➔ **Perfil de Aprendizagens Específicas**

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
			11.º Ano (Iniciação, formação específica) Nível A2.1/A2.2)	
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
		Interação Escrita	Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais.	
		Produção Escrita	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	
		Interação Oral	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	
		Produção Oral	Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal; expressar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.)	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula; identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos; verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a LM e outras LE e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua; reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas; aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita, transferindo-os para situações da vida fora da aula.	

## ➔ Processo de avaliação - avaliação formativa e sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

## ➔ Valorização dos diferentes domínios

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
11.º ano	Competência Comunicativa	Ler	30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de produção escrita;</li><li>• Testes de compreensão escrita;</li><li>• Grelhas de registo de participação escrita;</li><li>• Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo.</li></ul>
		Escrever	25	
		Ouvir	15	
		Falar	15	
	Competência Intercultural e Competência Estratégica	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelha de observação;</li><li>• Grelhas de registo de trabalhos individuais, pares e/ou grupo.</li></ul>	
Relacionamento pessoal e interpessoal, Responsabilidade e empenho nas atividades e Trabalho de equipa	10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelha de observação e/ou de avaliação</li></ul>		

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.