

Ano letivo 2021-2022
Critérios Específicos de Avaliação
3.º Ciclo | Educação Visual

► Perfil de Aprendizagens Específicas

| Competências/ Domínios | Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) | Descritores do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória |
|---|---|---|
| <p>Apropriação e Reflexão</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Revelar capacidades de compreensão e expressão da língua portuguesa; - Utilizar os conceitos e o vocabulário específicos da comunicação visual em diversos contextos de comunicação; - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. | <p>A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; D – Pensamento crítico e criativo; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p> |
| <p>Interpretação e Comunicação</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar capacidades de pesquisa, de comunicação e de transformação da informação em conhecimento; - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | <p>B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e criativo; I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p> |
| <p>Experimentação e Criação</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dominar as diferentes fases metodológicas do desenvolvimento de um projecto; - Articular conceitos fundamentais nas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos trabalhos; - Dominar as diferentes tecnologias, técnicas e procedimentos. | <p>C – Raciocínio e resolução de problemas; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.</p> |

Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

| Ano de escolaridade | Domínios | Valorização dos domínios* (em percentagem) | Instrumentos de Avaliação |
|---------------------------|--|---|---|
| 7.º, 8.º e 9.º ano | Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina | Apropriação e Reflexão | 10 |
| | | Interpretação e Comunicação | 10 |
| | | Experimentação e Criação | 65 |
| | Atitudes e valores transversais (Empenho nas atividades de sala de aula/ Contributo para o ambiente de aprendizagem) | 15 | |
| | | | <ul style="list-style-type: none">– Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais);– Observação direta do desempenho;– Observação direta da oralidade;– Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação). |
| | | | <ul style="list-style-type: none">– Grelhas de observação/avaliação;– Observação direta. |