

Ano Letivo 2021 - 2022  
Critérios Específicos de Avaliação  
2.º Ciclo | Educação Visual (EV)

Perfil de Aprendizagens Específicas

| Domínios                          | Descritores de desempenho relativos às AE/resultados esperados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Perfil dos/as alunos/as                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APROPRIAÇÃO<br>E<br>REFLEXÃO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H)</li> <li>. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J)</li> <li>. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G)</li> <li>. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B)</li> <li>. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I)</li> <li>. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H)</li> <li>. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)</li> <li>. Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D)</li> </ul> | <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> |
| INTERPRETAÇÃO<br>E<br>COMUNICAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B)</li> <li>. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; (C, F, H, I)</li> <li>. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I)</li> <li>. Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)</li> <li>. Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>                                                               |
| EXPERIMENTAÇÃO<br>E<br>CRIAÇÃO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I)</li> <li>. Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D)</li> <li>. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H)</li> <li>. Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J)</li> <li>. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J)</li> <li>. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>                                                                                                     |

### Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com orientação e o apoio do professor.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como explicita no quadro abaixo apresentado.

| Ano de escolaridade | DOMÍNIOS                                                        |                             | Valorização dos domínios (em percentagem) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.º e 6.º anos      | Conhecimentos, capacidades e atitudes específicas da disciplina | Apropriação e reflexão      | 25                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros</li> <li>- Fichas de registo da qualidade da oralidade</li> <li>- Guiões de trabalho</li> <li>- Trabalho individual/pares/ grupo</li> <li>- Portefólio / Diário Gráfico</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Registos de Auto e Heteroavaliação</li> </ul> |
|                     |                                                                 | Interpretação e Comunicação | 25                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                     |                                                                 | Experimentação e Criação    | 30                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                     | Valores e Atitudes transversais (Respeito e Responsabilidade)   |                             | 20                                        | - Grelhas de registo de observação direta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |