

Ano letivo 2023-2024
Critérios Específicos de Avaliação
3.º Ciclo | Educação Visual

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/ Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar capacidades de compreensão e expressão da língua portuguesa; - Utilizar os conceitos e o vocabulário específicos da comunicação visual em diversos contextos de comunicação; - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. 	<p>A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; D – Pensamento crítico e criativo; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar capacidades de pesquisa, de comunicação e de transformação da informação em conhecimento; - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. 	<p>B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e criativo; I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>
<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar as diferentes fases metodológicas do desenvolvimento de um projecto; - Articular conceitos fundamentais nas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos trabalhos; - Dominar as diferentes tecnologias, técnicas e procedimentos. 	<p>C – Raciocínio e resolução de problemas; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.</p>

Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios* (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
7.º, 8.º e 9.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Apropriação e Reflexão	5	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais); - Observação direta do desempenho; - Observação direta da oralidade; - Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação).
		Interpretação e Comunicação	5	
		Experimentação e Criação	75	
	Valores e atitudes transversais - AENG Capacitar para o saber ser, o saber estar e o saber agir com vista ao desenvolvimento integral do aluno numa perspetiva humanista. <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento pessoal e interpessoal; - Responsabilidade e empenho; - Trabalho de equipa. 	15	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/avaliação; - Observação direta. 	