

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICAIS

PIP (PLANO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA)

Anos letivos	Atividades	Recursos	Calendarização	Observações
5º ano Educação Musical	1. “Chinatown” (execução instrumental da parte A e B, na flauta).	Manual, página 44	Início das aulas de EDM do 3º período	Link: Recursos gratuito para os alunos
	2. “Chinatown” (improvisação com registo de notação musical na partitura).	Manual, página 44		Para acederes pressiona a tecla controle (CTRL) do teu PC, coloca o ponteiro do rato no link e clica com o botão esquerdo do rato.
	3. Escolher um dos instrumentos da orquestra e após pesquisa, preparar uma apresentação oral do instrumento escolhido.	Manual, página 50 a 53		Da apresentação deve constar: -Caraterísticas gerais dos instrumentos; - Classificação; - Exemplos auditivos, selecionados do Youtube;
6º ano Educação Musical	1. Realizar a ficha de trabalho de classificação de instrumentos musicais; 4. “Parabéns a você” (execução instrumental da parte A na flauta)	Ficha de Classificação; Ficha com os instrumentos musicais	Início das aulas de EDM do 3º período	- Ouvir e observar; - Classificar e subclassificar os instrumentos musicais
7º ano CEA-Música	Realizar um trabalho escrito com componente de apresentação sobre um dos temas indicados: 1º Banda; 2º Intérprete; 3º Compositor.	Internet Bibliografia Discografia	Início das aulas de CEA do 3º período	Escolher um dos temas indicados, realizar a pesquisa; elaborar o trabalho num documento e entregue em formato PDF. Seguidamente, elaborar uma pequena apresentação do trabalho realizado.
8º ano CEA-Músca	Realizar um trabalho escrito com componente de apresentação sobre um dos temas indicados: 1º Banda; 2º Intérprete; 3º Compositor.	Internet Bibliografia Discografia	Início das aulas de CEA do 3º período	Escolher um dos temas indicados, realizar a pesquisa; elaborar o trabalho num documento e entregue em formato PDF. Seguidamente, elaborar uma pequena apresentação do trabalho realizado.