

**Ano letivo 2023 – 2024**  
**Critérios específicos de avaliação**  
**Ensino Secundário | Desenho A**

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Perfil dos/as alunos/as
<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhece e regista diferentes contextos fonte de estímulos (A, B, C, F);</li> <li>– Reconhece a importância do desenho e adquire uma visão diacrónica do mesmo (A, B, C, D, F, H, I);</li> <li>– Conhece diversas formas de registo (A, B, C, D, F, H, I);</li> <li>– Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual (A, B, C, D, F, H);</li> <li>– Respeita diferentes modos de expressão plástica (A, B, C, D, F, H, I).</li> </ul>	<p>A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do Corpo.</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (A, B, C, D, F, H);</li> <li>– Interpreta a informação visual e constrói novas imagens (A, B, C, D, F, H, I);</li> <li>– Desenvolve o sentido crítico (A, B, C, D, F, H, I);</li> <li>– Utiliza o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros (A, B, C, D, E, F, H, I);</li> <li>– Adequa a formulação expressiva à sua intencionalidade (A, B, C, D, F, H).</li> </ul>	
<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais (A, B, C, D, F, H, I);</li> <li>– Reconhece e aplica os diferentes modos do desenho (A, B, C, D, F, H, I);</li> <li>– Aplica processos de síntese e de transformação (A, B, C, D, F, H, I);</li> <li>– Compreende e explora <i>software</i> de edição de imagem e de desenho vetorial (A, B, C, H, I).</li> </ul>	

Ano de escolaridade	Domínios		Valorização dos domínios %	Instrumentos de Avaliação
10.º ano	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes específicos da disciplina	Dimensão dos conhecimentos e capacidades	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de avaliação da qualidade dos trabalhos (bi e tridimensionais);</li> <li>- Observação direta do desempenho;</li> <li>- Outros trabalhos: esboços, pesquisa, apresentações;</li> <li>- Fichas de registo da qualidade da oralidade.</li> </ul>
		Dimensão prática e/ou experimental	5	
		Dimensão da oralidade	80	
	<b>Valores e atitudes transversais - AENG</b> Capacitar para o saber ser, o saber estar e o saber agir com vista ao desenvolvimento integral do aluno numa perspetiva humanista. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento pessoal e interpessoal ;</li> <li>• Responsabilidade e empenho;</li> <li>• Trabalho de equipa.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo da observação/avaliação</li> </ul>

### ► Processos de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende eminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar -se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios		Valorização dos domínios %	Instrumentos de Avaliação
11.º e 12º ano	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes específicos da disciplina	Dimensão dos conhecimentos e capacidades	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de avaliação da qualidade dos trabalhos (bi e tridimensionais);</li> <li>- Observação direta do desempenho;</li> <li>- Outros trabalhos: esboços, pesquisa, apresentações;</li> </ul>
		Dimensão prática e/ou experimental	5	
		Dimensão da oralidade	80	
	<b>Valores e atitudes transversais - AENG</b> Capacitar para o saber ser, o saber estar e o saber agir com vista ao desenvolvimento integral do aluno numa perspetiva humanista. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento pessoal e interpessoal;</li> <li>• Responsabilidade e empenho;</li> <li>• Trabalho de equipa.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo da observação/avaliação</li> </ul>

A valorização dos diferentes domínios é realizada de acordo com a especificidade de cada trabalho;

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, privilegiando-se uma diversidade de dinâmicas e de instrumentos de avaliação;

O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre da ponderação dos resultados obtidos nos diferentes domínios de avaliação. Estes instrumentos, pela sua diversidade, asseguram a avaliação das diferentes dimensões previstas no perfil de aprendizagens específicas;

Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada semestre deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.