

Ano letivo 2024-2025
Critérios Específicos de Avaliação
3.º Ciclo | Educação Visual

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/ Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar capacidades de compreensão e expressão da língua portuguesa; - Utilizar os conceitos e o vocabulário específicos da comunicação visual em diversos contextos de comunicação; - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. 	<p>A – Linguagens e textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar capacidades de pesquisa, de comunicação e de transformação da informação em conhecimento; - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. 	<p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar as diferentes fases metodológicas do desenvolvimento de um projecto; - Articular conceitos fundamentais nas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos trabalhos; - Dominar as diferentes tecnologias, técnicas e procedimentos. 	<p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios* (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
7.º, 8.º e 9.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Apropriação e Reflexão	5
		Interpretação e Comunicação	5
		Experimentação e Criação	75
	Atitudes e valores transversais (Empenho nas atividades de sala de aula/ Contributo para o ambiente de aprendizagem)	15	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais); - Observação direta do desempenho; - Observação direta da oralidade; - Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação).
			<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/avaliação; - Observação direta.