

**Ano letivo 2024-2025**  
**Critérios Específicos de Avaliação**  
**3.º Ciclo | Educação Visual**

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/ Dominios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar capacidades de compreensão e expressão da língua portuguesa;</li> <li>- Utilizar os conceitos e o vocabulário específicos da comunicação visual em diversos contextos de comunicação;</li> <li>- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global;</li> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação;</li> <li>- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</li> </ul>	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; D – Pensamento crítico e criativo; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar capacidades de pesquisa, de comunicação e de transformação da informação em conhecimento;</li> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</li> </ul>	B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e criativo; I – Saber científico, técnico e tecnológico.
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar as diferentes fases metodológicas do desenvolvimento de um projecto;</li> <li>- Articular conceitos fundamentais nas composições plásticas;</li> <li>- Manifestar expressividade nos trabalhos;</li> <li>- Dominar as diferentes tecnologias, técnicas e procedimentos.</li> </ul>	C – Raciocínio e resolução de problemas; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

## Processo de avaliação - avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios* (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
<b>7.º, 8.º e 9.º ano</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	5
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	5
		<b>Experimentação e Criação</b>	75
	<b>Atitudes e valores transversais</b> (Empenho nas atividades de sala de aula/ Contributo para o ambiente de aprendizagem)	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais);</li> <li>- Observação direta do desempenho;</li> <li>- Observação direta da oralidade;</li> <li>- Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/avaliação;</li> <li>- Observação direta.</li> </ul>