

Ano letivo 2024 - 2025  
Critérios Específicos de Avaliação  
Secundário | Espanhol

➔ Perfil de Aprendizagens Específicas - Nível Iniciação

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 10.º Ano (Iniciação, formação específica) Nível A2.1/A2.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais.</li> </ul>	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade.</li> </ul>	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.</li> </ul>	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</li> </ul>	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar, identificar e estabelecer relações entre os elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos falantes de países hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.</li> <li>Observar e identificar dados geográficos, históricos e culturais dos países hispano-falantes.</li> <li>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura dos países de língua oficial espanhola mediante produtos e experiências essencialmente não verbais.</li> </ul>	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> </ul>	

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 11.º Ano (Iniciação, formação específica) Nível A2.1/A2.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>• Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais.</li> </ul>	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul>	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.</li> </ul>	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</li> </ul>	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>• Expressar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.)</li> </ul>	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>• Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos</li> <li>• Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a LM e outras LE e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</li> <li>• Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</li> <li>• Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita, transferindo-os para situações da vida fora da aula.</li> </ul>	

### ➔ Processo de avaliação - avaliação formativa e sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

### ➔ Valorização dos diferentes domínios

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
10.º ano 11.º ano (iniciação)	Competência Comunicativa	Ler	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de produção escrita;</li> <li>• Testes de compreensão escrita;</li> <li>• Grelhas de registo de participação escrita;</li> <li>• Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo.</li> </ul>
		Escrever	30	
		Ouvir	10	
		Falar	20	
	Competência Intercultural e Competência Estratégica	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral;</li> <li>• Prova de produção e/ou interação oral;</li> <li>• Grelhas de registo de participação oral.</li> </ul>	
Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação;</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos de individuais, pares e/ou grupo.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação e/ou de avaliação</li> </ul>	

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.

## ➔ Perfil de Aprendizagens Específicas - Nível Continuação

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 10.º Ano (Continuação, formação específica) Nível B1.1/ B1.2/B2.1)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir indicações, normas e instruções complexas.</li> <li>• Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes.</li> <li>• Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais</li> </ul>	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais.</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, <u>contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</u></li> </ul>	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em conversas inseridas em situações familiares, em vivo ou em aplicações digitais.</li> </ul>	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (em vivo, em gravações ou em aplicações digitais).</li> </ul>	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</li> <li>• Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha.</li> <li>• Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>		
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</li> <li>• Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</li> <li>• Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> <li>• Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.</li> </ul>		

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 11.º Ano (Continuação, formação específica) Nível B1.2/B2.1/B2.2)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Competência Comunicativa	Dimensão da Escrita	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</li> <li>Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</li> <li>Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais.</li> </ul>	
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais.</li> </ul>	
	Dimensão da Oralidade	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, notícias, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</li> </ul>	
		Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em vivo ou utilizando aplicações digitais.</li> </ul>	
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, em vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.</li> </ul>	
Competência Intercultural	Mediação e Diálogo Interculturais		<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</li> <li>Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</li> </ul>	
Competência Estratégica	Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução.</li> <li>Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</li> <li>Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> </ul>	

## ➔ Processo de avaliação - avaliação formativa e sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

## ➔ Valorização dos diferentes domínios

Ano de escolaridade	Domínios / Competências	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
<b>10.º ano</b> <b>11.º ano</b> (Continuação)	Competência Comunicativa	Ler	25	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de produção escrita;</li><li>• Testes de compreensão escrita;</li><li>• Grelhas de registo de participação escrita;</li><li>• Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo.</li></ul>
		Escrever	30	
		Ouvir	10	
		Falar	20	
	Competência Intercultural e Competência Estratégica	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de compreensão oral;</li><li>• Prova de produção e/ou interação oral;</li><li>• Grelhas de registo de participação oral.</li></ul>	
Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)	10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelha de observação;</li><li>• Grelhas de registo de trabalhos de individuais, pares e/ou grupo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grelha de observação e/ou de avaliação</li></ul>		

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.