

Ano letivo 2024 - 2025
Critérios Específicos de Avaliação
2.º Ciclo | Inglês

► Perfil de Aprendizagens Específicas

| Domínios | Conhecimentos, capacidades e atitudes | Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 5.º ano (Nível A1.1/A1.2) | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória | |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Competência Comunicativa | Dimensão da Escrita | Compreensão Escrita | Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |
| | | Interação Escrita | Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. | |
| | | Produção Escrita | Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i> ; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i> . | |
| | Dimensão da Oralidade | Compreensão Oral | Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. | |
| | | Interação Oral | Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. | |
| | | Produção Oral | Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. | |
| Competência Intercultural | Mediação e Diálogo Interculturais | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. | | |
| Competência Estratégica | Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação | Comunicar eficazmente em contexto; trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. | | |

► Perfil de Aprendizagens Específicas

| Domínios | Conhecimentos, capacidades e atitudes | | Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados) 6.º ano (Nível A2) | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória |
|---------------------------|---|--|---|--|
| Competência Comunicativa | Dimensão da Escrita | Compreensão Escrita | Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |
| | | Interação Escrita | Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. | |
| | | Produção Escrita | Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. | |
| | Dimensão da Oralidade | Compreensão Oral | Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. | |
| | | Interação Oral | Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. | |
| | | Produção Oral | Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. | |
| Competência Intercultural | Mediação e Diálogo Interculturais | Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. | | |
| Competência Estratégica | Gestão do Processo de Aprendizagem e de Comunicação | Comunicar eficazmente em contexto; trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. | | |

► Processo de avaliação: avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um caráter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que é desenvolvido em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende sobretudo formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados (valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação).

► Valorização dos diferentes domínios

| Ano de escolaridade | Domínios / Competências | Valorização dos domínios (em percentagem) | Instrumentos de Avaliação | |
|---------------------|---|---|--|--|
| 5.º ano 6.º ano | Competência Comunicativa | Ler | 20 | Testes, questionários, escalas, rubricas e/ou listas de verificação centrados na avaliação das aprendizagens ao nível da produção, interação e compreensão escrita; Grelhas de registo de participação escrita; Textos escritos e/ou projeto individual, em pares/grupo. |
| | | Escrever | 20 | |
| | | Ouvir | 15 | |
| | | Falar | 20 | |
| | Competência Intercultural e Competência Estratégica | 5 | Testes, questionários, escalas, rubricas e/ou listas de verificação centrados na avaliação das aprendizagens ao nível da compreensão, produção e/ou interação oral; Grelhas de registo de participação oral. | |
| | Relacionamento pessoal e interpessoal, Responsabilidade e empenho nas atividades e Trabalho de equipa | 20 | Grelha de observação e/ou de avaliação | |

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre da ponderação dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação. Estes instrumentos, pela sua diversidade, asseguram a avaliação das diferentes dimensões previstas no perfil de aprendizagens essenciais.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.