

Critérios Específicos de Avaliação

Português - 4.º Ano

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão: Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico o (A, B, C, D, G)</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Explicitar ideias-chave do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. 	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever relatos com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	

Matemática- 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Números e Operações	<p>Números naturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. Reconhecer factos básicos da multiplicação e da divisão. Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem. Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
Geometria e Medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenhar e descrever polígonos (recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas). <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e distinguir diversos tipos de ângulos Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. <p>Medida, Comprimento, Área, Volume, Capacidade e Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. <p>Dinheiro e Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar sistema monetário e unidades de Tempo fazendo aplicação no seu dia a dia. 	
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	
Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo números racionais não negativos, grandezas e propriedades das figuras geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 	
Raciocínio e Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. 	

Estudo do Meio - 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. • Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e • consequências para os territórios envolvidos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as funções do corpo identificando os principais órgãos e nomeando alguns cuidados de saúde para preservar o seu bom funcionamento. • Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo. • Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta • Reconhecer alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Reconhecer de que forma a atividade humana interfere na natureza 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. • Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. • Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Educação Artística - Dança - 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>Interpretação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas • Interpretar o seu papel coreográfico • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>Experimentação e criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano. • Construir/ Criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos • Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Educação Artística - Artes Visuais- 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de, de planeamento) e de trabalho • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação 	

Educação Artística - Música - 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	

Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro - 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos • Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Educação Física - 4º ano

Domínios/ Áreas	Blocos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Atividades Físicas	Ginástica	<p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Em percursos que integram várias habilidades: Executar a cambalhota à frente e à retaguarda, subir para pino, fazer a roda, saltar ao eixo, fazer saltos de coelho e de barreira, balanços e deslocamentos na barra, combinar posições estáticas e de movimento, rolar a bola no corpo, lançar e receber o arco com as duas mãos e com uma só mão, rodar o arco à volta do corpo, subir e descer uma corda suspensa sem nós. 	<p>Conhecedor/ saber/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
	Jogos	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Praticar jogos coletivos com bola, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos: Rabia, jogo de passes, mata, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo, futebol, voleibol, bitoque Praticar jogos coletivos sem bola, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos: Rolha, puxa-empurra, corridas de estafetas 	<p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
	Atividades Rítmicas e Expressivas	<p>Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas: Combinar habilidades motoras, seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas, espirais, ziguezague, estrela, quadrado, etc. , ajustando a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.</p>	

		<p>Em situação de exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado: Utilizar movimentos locomotores e não locomotores, pausas e equilíbrios, e também o contacto com o parceiro, «conduzindo» a sua ação, «facilitando» e «esperando» por ele se necessário ou seguindo a movimentação do companheiro, realizando as mesmas ações com as mesmas qualidades de movimento.</p> <p>A partir de combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores: Criar pequenas sequências de movimentos para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento., individualmente, a pares ou grupos, e apresentá-las na turma, com ambiente musical escolhido pelos alunos, com o apoio do professor.</p>	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>
	<p>Percurso na Natureza</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente: Leitura de mapas, uso de pontos de referência</p>		
	<p>Natação</p> <p>Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.</p>		
	<p>Patinagem</p> <p>Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados. Em patins, cumprindo as regras de segurança própria e dos companheiros, realizar com coordenação global e fluidez de movimentos, percursos, jogos de perseguição ou estafetas em que se combinem as habilidades aprendidas anteriormente com outras num desenvolvimento harmonioso.</p>		

► Processo de avaliação formativa / sumativa

A avaliação realiza-se de uma forma contínua e sistemática, tendo em conta todo o trabalho realizado na sala de aula, ao longo do ano, revestindo assim um carácter eminentemente formativo. São usados instrumentos de avaliação diversificados que permitem recolher informações variadas e fidedignas sobre a evolução dos alunos.

A avaliação sumativa pretende fazer um balanço periódico e global das aprendizagens, ponderando os diferentes domínios e competências, conforme o quadro seguinte.

Disciplina	Domínios		Valorização dos domínios (em %)	
Português	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade: Compreensão e Expressão	80	15
		Leitura e Iniciação à Educação Literária		20
		Escrita		30
		Gramática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
Matemática	Números e operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de dados	Conhecimento e procedimentos	80	50
		Raciocínio matemático e resolução de problemas		15
		Comunicação matemática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
Estudo do Meio	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e Tecnologia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	80	20
		Conhecimento da realidade envolvente		20
		Levantamento e resolução de problemas		20

		Articulação de saberes		20
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

Educação Artística	Dança	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Música	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

Educação Física	Conhecimentos e capacidades	Ginástica	70	25
		Jogos		30
		Atividades Rítmicas e Expressivas Percurso na Natureza Natação Patinagem		15
	Atitudes específicas da disciplina	Participação e cooperação	10	10
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

Cidadania e Desenvolvimento	Educação Ambiental Desenvolvimento sustentável Risco Segurança Rodoviária		Compreensão	Disciplina Transversal
	Atitudes e valores transversais decorrentes (Respeito pela diversidade, mudança de comportamentos) Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa		Participação Responsabilização	
Apoio ao Estudo	Conhecimentos e capacidades transversais	Aquisição de metodologias de estudo	Constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo.	
		Desenvolvimento da autonomia		
		Autorregulação		
Oferta Complementar	Atividades definidas por cada escola	Compreensão	80	40
		Participação		40
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa		20	20
TIC	Conhecimentos capacidades e atitudes específicos da disciplina	Cidadania Digital	Disciplina transversal	
		Investigar e pesquisar		
		Comunicar e colaborar		
		Criar e inovar		
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa			

Instrumentos de avaliação	Grelhas de registo de observação (diagnóstico, oralidade, participação,) Fichas de trabalho Trabalho individual / a pares Organização do caderno diário / dossier Testes escritos e orais.	Os instrumentos de avaliação concorrem para a avaliação dos diferentes domínios de aprendizagem, permitindo, através da sua diversidade, organizar um conjunto alargado de dados sobre o desempenho dos alunos.
----------------------------------	---	---