

## Critérios Específicos de Avaliação

### Português - 4.º Ano

#### ► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Expressão: Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> o (A, B, C, D, G)</p>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever relatos com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna.</li> <li>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> </ul>	

## Matemática- 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Números e Operações</b>	<p>Números naturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações.</li> </ul> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>Reconhecer factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> </ul> <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.</li> <li>Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>
<b>Geometria e Medida</b>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenhar e descrever polígonos (recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas).</li> </ul> <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e distinguir diversos tipos de ângulos</li> <li>Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> </ul> <p>Medida, Comprimento, Área, Volume, Capacidade e Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> </ul> <p>Dinheiro e Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar sistema monetário e unidades de Tempo fazendo aplicação no seu dia a dia.</li> </ul>	
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística.</li> <li>Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> </ul>	
<b>Resolução de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo números racionais não negativos, grandezas e propriedades das figuras geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> </ul>	
<b>Raciocínio e Comunicação Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.</li> </ul>	

### Estudo do Meio - 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>• Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e</li> <li>• consequências para os territórios envolvidos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as funções do corpo identificando os principais órgãos e nomeando alguns cuidados de saúde para preservar o seu bom funcionamento.</li> <li>• Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo.</li> <li>• Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>• Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta</li> <li>• Reconhecer alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>• Reconhecer de que forma a atividade humana interfere na natureza</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>• Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.</li> <li>• Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>

**Educação Artística - Dança - 4º ano**

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Apropriação e reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, H, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, H, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>
<p><b>Interpretação e comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico</li> <li>• Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Comunicador / Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>Experimentação e criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano.</li> <li>• Construir/ Criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários</li> <li>• Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos</li> <li>• Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>

## Educação Artística - Artes Visuais- 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, H, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, H, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Comunicador / Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)</li> <li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>	
<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar vários processos de registo de, de planeamento) e de trabalho</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação</li> </ul>	

**Educação Artística - Música - 4º ano**

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais</li> <li>• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo/Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>• Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>• Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>• Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	

## Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro - 4º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</li> <li>• Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>• Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional</li> <li>• Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal</li> <li>• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos</li> <li>• Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> <li>• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável / autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>

Educação Física - 4º ano

Domínios/ Áreas	Blocos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Atividades Físicas	Ginástica	<p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em percursos que integram várias habilidades: Executar a cambalhota à frente e à retaguarda, subir para pino, fazer a roda, saltar ao eixo, fazer saltos de coelho e de barreira, balanços e deslocamentos na barra, combinar posições estáticas e de movimento, rolar a bola no corpo, lançar e receber o arco com as duas mãos e com uma só mão, rodar o arco à volta do corpo, subir e descer uma corda suspensa sem nós.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ saber/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>
	Jogos	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praticar jogos coletivos com bola, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos: Rabia, jogo de passes, mata, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo, futebol, voleibol, bitoque</li> <li>Praticar jogos coletivos sem bola, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos: Rolha, puxa-empurra, corridas de estafetas</li> </ul>	<p><b>Criativo/ Expressivo</b> (A, C, D, J)</p>
	Atividades Rítmicas e Expressivas	<p>Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas: Combinar habilidades motoras, seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas, espirais, ziguezague, estrela, quadrado, etc. , ajustando a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.</p>	<p><b>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>



		<p>Em situação de exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado:          Utilizar movimentos locomotores e não locomotores, pausas e equilíbrios, e também o contacto com o parceiro, «conduzindo» a sua ação, «facilitando» e «esperando» por ele se necessário ou seguindo a movimentação do companheiro, realizando as mesmas ações com as mesmas qualidades de movimento.</p> <p>A partir de combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores:          Criar pequenas sequências de movimentos para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento., individualmente, a pares ou grupos, e apresentá-las na turma, com ambiente musical escolhido pelos alunos, com o apoio do professor.</p>	<p><b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p>
	<p><b>Percurso na Natureza</b></p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente:          Leitura de mapas, uso de pontos de referência</p>		
	<p><b>Natação</b></p> <p>Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.</p>		
	<p><b>Patinagem</b></p> <p>Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.          Em patins, cumprindo as regras de segurança própria e dos companheiros, realizar com coordenação global e fluidez de movimentos, percursos, jogos de perseguição ou estafetas em que se combinem as habilidades aprendidas anteriormente com outras num desenvolvimento harmonioso.</p>		

### ► Processo de avaliação formativa / sumativa

A avaliação realiza-se de uma forma contínua e sistemática, tendo em conta todo o trabalho realizado na sala de aula, ao longo do ano, revestindo assim um carácter eminentemente formativo. São usados instrumentos de avaliação diversificados que permitem recolher informações variadas e fidedignas sobre a evolução dos alunos.

A avaliação sumativa pretende fazer um balanço periódico e global das aprendizagens, ponderando os diferentes domínios e competências, conforme o quadro seguinte.

Disciplina	Domínios		Valorização dos domínios ( em %)	
Português	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade: Compreensão e Expressão	80	15
		Leitura e Iniciação à Educação Literária		20
		Escrita		30
		Gramática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
Matemática	Números e operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de dados	Conhecimento e procedimentos	80	50
		Raciocínio matemático e resolução de problemas		15
		Comunicação matemática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
Estudo do Meio	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e Tecnologia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	80	20
		Conhecimento da realidade envolvente		20
		Levantamento e resolução de problemas		20

		Articulação de saberes		20
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

<b>Educação Artística</b>	<b>Dança</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	<b>Artes Visuais</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	<b>Dramática/Teatro</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	<b>Música</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

<b>Educação Física</b>	Conhecimentos e capacidades	Ginástica	70	25
		Jogos		30
		Atividades Rítmicas e Expressivas Percurso na Natureza Natação Patinagem		15
	Atitudes específicas da disciplina	Participação e cooperação	10	10
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	Educação Ambiental Desenvolvimento sustentável Risco Segurança Rodoviária		Compreensão	Disciplina Transversal
	Atitudes e valores transversais decorrentes (Respeito pela diversidade, mudança de comportamentos) Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa		Participação Responsabilização	
<b>Apoio ao Estudo</b>	Conhecimentos e capacidades transversais	Aquisição de metodologias de estudo	Constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo.	
		Desenvolvimento da autonomia		
		Autorregulação		
<b>Oferta Complementar</b>	Atividades definidas por cada escola	Compreensão	80	40
		Participação		40
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20
<b>TIC</b>	Conhecimentos capacidades e atitudes específicos da disciplina	Cidadania Digital	Disciplina transversal	
		Investigar e pesquisar		
		Comunicar e colaborar		
		Criar e inovar		
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa			

<b>Instrumentos de avaliação</b>	Grelhas de registo de observação (diagnóstico, oralidade, participação, ... ..) Fichas de trabalho Trabalho individual / a pares Organização do caderno diário / dossier Testes escritos e orais.	Os instrumentos de avaliação concorrem para a avaliação dos diferentes domínios de aprendizagem, permitindo, através da sua diversidade, organizar um conjunto alargado de dados sobre o desempenho dos alunos.
----------------------------------	---	---