

**Ano letivo 2024 - 2025**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**3.º Ciclo | Cidadania e Desenvolvimento**

❖ **Perfil de Competências Específicas**

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>A - Linguagem e Textos</b>	As competências associadas a Linguagens e textos implicam que os alunos sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>• aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>• dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>
<b>B - Informação e Comunicação</b>	As competências associadas a Informação e comunicação implicam que os alunos sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>• transformar a informação em conhecimento;</li> <li>• colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	As competências associadas a Raciocínio e resolução de problemas implicam que os alunos sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>• gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>• desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>
<b>D - Pensamento Crítico e Resolução de Problemas</b>	As competências na área de Pensamento criativo envolvem gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários. As competências associadas a Pensamento crítico e pensamento criativo implicam que os alunos sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>• convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>• prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>• desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>

<b>E - Relacionamento Interpessoal</b>	<p>As competências associadas a Relacionamento interpessoal implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>• trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>• interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>
<b>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<p>As competências associadas a Desenvolvimento pessoal e autonomia implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>• identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>• consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>• estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	
<b>G - Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	<p>As competências associadas a Bem-estar, saúde e ambiente implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li> <li>• compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li> <li>• manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	
<b>H - Sensibilidade Estética e Artística</b>	<p>As competências associadas à sensibilidade estética e artística implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>• experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>• apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>• valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>	
<b>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<p>As competências associadas a Saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania; manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li> <li>• executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>• adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>	
<b>J - Consciência e Domínio do Corpo</b>	<p>As competências associadas a consciência e domínio do corpo implicam que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;</li> <li>• dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal);</li> <li>• ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	

## ❖ Processo de avaliação

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada semestre, sobretudo aquele que é desenvolvido em sala de aula, com orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos/as, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explica nos quadros abaixo apresentados.

## ❖ Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em %)	Instrumentos de Avaliação/Monitorização
7.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	• Competências pessoais, sociais e comunicativas;	Registo formal de observação através de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação oral e/ou escrita;</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou grupo;</li> <li>• Criação de portefólio e/ou diário de grupo/turma.</li> </ul> Registos de observação informal de dinâmicas individuais e de grupo.
		• Pensamento crítico e pensamento criativo (oral e escrita)	
		• Conhecimentos específicos da temática a abordar;	
		• Participação ativa e/ou experimental.	
8.º ano 9.º ano	Valores/atitudes transversais - AENG	Capacitar para o saber ser, o saber estar e o saber agir com vista ao desenvolvimento integral do aluno numa perspetiva humanista. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento pessoal e interpessoal;</li> <li>• Trabalho de Equipa;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Solidariedade.</li> </ul>	15 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação;</li> <li>• Questionários de autoavaliação e de heteroavaliação</li> </ul>

- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.
- Os professores da disciplina deverão aplicar as ponderações com flexibilidade e os alunos deverão estar envolvidos na avaliação dos processos de desenvolvimento das atividades e dos produtos através de momentos de autoavaliação.