

Ano letivo 2021 - 2022

Critérios Específicos de Avaliação

Português -3.º Ano

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Competência /Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão: Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico o (A, B, C, D, G)</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Explicitar ideias-chave do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. 	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever relatos com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna . Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	

Matemática - 3º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Números e operações	<p>Números naturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. Reconhecer factos básicos da multiplicação e da divisão. Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem. Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
Geometria e medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenhar e descrever polígonos (recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas). <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e distinguir diversos tipos de ângulos Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. <p>Medida, Comprimento, Área, Volume, Capacidade e Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. <p>Dinheiro e Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar sistema monetário e unidades de Tempo fazendo aplicação no seu dia a dia. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo números racionais não negativos, grandezas e propriedades das figuras geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 	

Raciocínio e Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. 	
--	---	--

Estudo do Meio - 3º ano

Competência /Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconstituir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável; • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. • Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) como condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra; • Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Identificar os diferentes agentes erosivos; • Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano; • Compreender que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol; • Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais; • Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais; • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies; • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações; • Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes; • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.
-------------------	--

Educação Artística - Dança - 3º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador / Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas • Interpretar o seu papel coreográfico • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança 	
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano. • Construir/ Criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos • Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. • 	

Educação Artística – Artes Visuais- 3º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. 	<p>Conhecedor/ sabor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de, de planeamento) e de trabalho • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação 	

Educação Artística - Música - 3º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	

Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro - 3º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos • Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Educação Física - 3º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> Realizar esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 	<p>Conhecedor/ saborido/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participar, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. 	
Atividades Rítmicas e Expressivas	<p>Demonstrar habilidades de uma das seguintes subáreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA) - adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. 	
Natação	<ul style="list-style-type: none"> Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO. 	

► Processo de avaliação formativa / sumativa

A avaliação realiza-se de uma forma contínua e sistemática, tendo em conta todo o trabalho realizado na sala de aula, ao longo do ano, revestindo assim um carácter eminentemente formativo. São usados instrumentos de avaliação diversificados que permitem recolher informações variadas e fidedignas sobre a evolução dos alunos.

A avaliação sumativa pretende fazer um balanço periódico e global das aprendizagens, ponderando os diferentes domínios e competências, conforme o quadro seguinte.

Disciplina	Domínios		Valorização dos domínios (em %)	
Português	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade: Compreensão e Expressão	80	15
		Leitura e Iniciação à Educação Literária		20
		Escrita		30
		Gramática		15
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)	20	20	
Matemática	Números e operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de dados	Conhecimento e procedimentos	80	30
		Raciocínio matemático e resolução de problemas		30
		Comunicação matemática		20
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)	20	20	
Estudo do Meio	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e Tecnologia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	80	20
		Conhecimento da realidade envolvente		20
		Levantamento e resolução de problemas		20
		Articulação de saberes		20
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)	20	20	

Educação Artística	Dança	Apropriação e reflexão		20	6
		Interpretação e comunicação			6
		Experimentação e criação			8
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão		20	6
		Interpretação e comunicação			6
		Experimentação e criação			8
	Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão		20	6
		Interpretação e comunicação			6
		Experimentação e criação			8
	Música	Apropriação e reflexão		20	6
		Interpretação e comunicação			6
		Experimentação e criação			8
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		20	20	
Educação Física	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Perícia e manipulações		80	30
		Deslocamentos e equilíbrios			30
		Jogos			20
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		20	20	
Apoio ao Estudo	Conhecimentos e capacidades transversais	Aquisição de metodologias de estudo		80	30
		Desenvolvimento da autonomia			30
		Autorregulação			20
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		20	20	

Oferta Complementar	Atividades definidas por cada escola	Compreensão	80	40
		Participação		40
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)			20

TIC	Conhecimentos capacidades e atitudes específicos da disciplina	Cidadania Digital	Disciplina transversal
		Investigar e pesquisar	
		Comunicar e colaborar	
		Criar e inovar	
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		

Instrumentos de avaliação	<p>Grelhas de registo de observação (oralidade, participação,)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho individual / a pares</p> <p>Organização do caderno diário / dossier</p> <p>Testes escritos e orais.</p>	<p>Os instrumentos de avaliação concorrem para a avaliação dos diferentes domínios de aprendizagem, permitindo, através da sua diversidade, organizar um conjunto alargado de dados sobre o desempenho dos alunos.</p>
----------------------------------	---	--