Ano letivo 2019 - 2020

Critérios Específicos de Avaliação

Português - 4.º Ano

▶ Perfil de Aprendizagens Específicas

Competência /Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
ORALIDADE	• Compreensão: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Expressão: Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Criativo** (A, C, D, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G)
LEITURA	• Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Explicitar ideias-chave do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	
ESCRITA	• Escrever relatos com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	
GRAMÁTICA	• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna . • Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	

Matemática- 4º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais: • Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. • Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações. Adição, subtração, multiplicação e divisão • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Números racionais não negativos • Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem. • Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador (transversal às áreas)** **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço • Desenhar e descrever polígonos (recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Figuras geométricas • Identificar e distinguir diversos tipos de ângulos • Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. Medida, Comprimento, Área, Volume, Capacidade e Massa • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. Dinheiro e Tempo • Identificar sistema monetário e unidades de Tempo fazendo aplicação no seu dia a dia.	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	
Resolução de problemas	• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo números racionais não negativos, grandezas e propriedades das figuras geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	
Raciocínio e comunicação matemática	• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.	

Estudo do Meio - 4º ano

Competência /Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
SOCIEDADE	• Conhecer factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. • Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e • consequências para os territórios envolvidos.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador (transversal às áreas)**
NATUREZA	• Reconhecer as funções do corpo identificando os principais orgãos e nomeando alguns cuidados de saúde para preservar o seu bom funcionamento. • Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo. • Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta • Reconhecer alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Reconhecer de que forma a atividade humana interfere nanatureza	
TECNOLOGIA	• Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. • Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. • Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	

Educação Artística – Dança - 4º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.	**Conhecedor/ sabedor/culto/ informado** (A, B, G, H, I, J) **Criativo** (A, C, D,H, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Comunicador / Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas • Interpretar o seu papel coreográfico • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano. • Construir/ Criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos • Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	

Educação Artística – Artes Visuais- 4º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	**Conhecedor/ sabedor/culto/ informado** (A, B, G, H, I, J) **Criativo** (A, C, D,H, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Comunicador / Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de, de planeamento) e de trabalho • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação	

Educação Artística – Música - 4º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	

Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro - 4º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e Reflexão	• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável / autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)
Interpretação e Comunicação	• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
Experimentação e Criação	• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos • Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	

Educação Física - 4º ano

Competência/ Domínio	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Ginástica	• Realizar esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Expressivo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, D, F, H, I, J) **Respeitador da diferença** (A, B, E, F, H)
Jogos	• Participar, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	
Atividades Rítmicas e Expressivas	Demonstrar habilidades de uma das seguintes subáreas: • ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios • ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA) - adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	
Natação	• Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.	

▶ Processo de avaliação formativa / sumativa

A avaliação realiza-se de uma forma contínua e sistemática, tendo em conta todo o trabalho realizado na sala de aula, ao longo do ano, revestindo assim um caracter eminentemente formativo. São usados instrumentos de avaliação diversificados que permitem recolher informações variadas e fidedignas sobre a evolução dos alunos.

A avaliação sumativa pretende fazer um balanço periódico e global das aprendizagens, ponderando os diferentes domínios e competências, conforme o quadro seguinte.

Disciplina	Domínios		Valorização dos domínios (em %)	
Português	Oralidade: Compreensão e Expressão		85	20
	Leitura e Iniciação à Educação Literária			20
	Escrita			30
	Gramática			15
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		15	20
Matemática	Números e operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de dados	Conhecimento e procedimentos	85	35
		Raciocínio matemático e resolução de problemas		30
		Comunicação matemática		20
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		15	20
Estudo do Meio	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e Tecnologia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	85	20
		Conhecimento da realidade envolvente		20
		Levantamento e resolução de problemas		20
		Articulação de saberes		25
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		15	20

Educação Artística	**Dança**	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Música	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
		Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)	20	20

Educação Física	Ginástica	80	20
	Jogos		20
	Atividades Rítmicas e Expressivas		20
	Natação		20
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)	20	20

Apoio ao Estudo	Conhecimentos e capacidades transversais	Aquisição de metodologias de estudo	80	30
		Desenvolvimento da autonomia		30
		Autorregulação		20
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		20	20

Oferta Complementar	Atividades definidas por cada escola	Compreensão	80	40
		Participação		40
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		20	20

TIC	Conhecimentos capacidades e atitudes específicos da disciplina	Cidadania Digital	Disciplina transversal
		Investigar e pesquisar	
		Comunicar e colaborar	
		Criar e inovar	
	Atitudes e valores transversais (Respeito e responsabilidade)		

Instrumentos de avaliação	Grelhas de registo de observação (oralidade, comportamento ……)	Os instrumentos de avaliação concorrem para a avaliação dos diferentes domínios de aprendizagem, permitindo, através da sua diversidade, organizar um conjunto alargado de dados sobre o desempenho dos alunos.
	Fichas de trabalho	
	Trabalho individual / a pares	
	Organização do caderno diário / dossier	
	Testes escritos e orais.	