

## Critérios Específicos de Avaliação

### Português - 1.º Ano

#### ► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Oralidade</b>  (Expressão e Compreensão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>• Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</li> <li>• Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>• Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>• Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)
<b>Leitura e Escrita</b>  (Leitura e Compreensão Escrita)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>• Organizar os conhecimentos do texto.</li> <li>• Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>• Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>• Planificar a escrita de textos registando ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</li> <li>• Redigir corretamente textos diversos respeitando as diferentes tipologias.</li> </ul>	<b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, ouvir e recontar textos literários. (v. Lista Metas Curriculares)</li> <li>• Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>• Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>• Fazer inferências.</li> </ul>	<b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia.</li> <li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	<b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)

**Matemática- 1.º Ano**

Domínios / Temas / Tópicos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Capacidades matemáticas</b></p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações e conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas em contextos de aprendizagem diversos.</li> <li>• Formular, testar e justificar conjeturas e generalizações.</li> <li>• Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de comunicar matematicamente de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de usar representações múltiplas como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática.</li> <li>• Usar progressivamente a linguagem simbólica matemática.</li> <li>• Estabelecer correspondências entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p> <p>(A,B,G,I,J)</p> <p><b>Criativo</b></p> <p>(A,C,D,J)</p>
<p><b>Números</b></p> <p>Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Cálculo mental Adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</li> <li>• Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.</li> <li>• Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</li> <li>• Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.</li> <li>• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, com recurso a materiais manipuláveis.</li> <li>• Compor e decompor números naturais até ao 100 e relacioná-los com números de referência próximos.</li> <li>• Usar estratégias diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.</li> <li>• Interpretar e modelar situações com adição, nos sentidos de acrescentar e juntar, e com subtração, no sentido de retirar, completar e comparar. Resolver problemas associados.</li> <li>• Relacionar adição e subtração.</li> </ul>	<p><b>Crítico/ Analítico</b></p> <p>(A,B,C,D,G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p>

<p><b>Álgebra</b></p> <p>Regularidades em sequências</p> <p>Expressões e relações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências pictóricas e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>• Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>• Reconhecer e completar igualdades aritméticas envolvendo a adição.</li> <li>• Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> <li>• Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/</b></p> <p><b>Organizador</b></p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
<p><b>Dados e probabilidades</b></p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na formulação de questões estatísticas.</li> <li>• Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações e interpretar a informação.</li> <li>• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas.</li> <li>• Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b></p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b></p> <p>(A, B, D, E, F)</p> <p><b>Autoavaliador</b></p> <p>(transversal às áreas)</p>
<p><b>Geometria e Medida</b></p> <p>Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Comprimento</p> <p>Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos.</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las.</li> <li>• Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas e compará-las.</li> <li>• Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>• Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</li> <li>• Ler o calendário.</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b></p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p>(B, E, F, G)</p>

Estudo do Meio - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar.</li> <li>• Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>• Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>• Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>• Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>• Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.</li> <li>• Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>• Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> <li>• Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>• Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano e a sua variabilidade.</li> <li>• Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam com o ciclo da água.</li> <li>• Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis e relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat.</li> <li>• Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>
<b>Sociedade Natureza Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>• Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>• Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>• Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>• Reconhecer a existência de bens comuns à Humanidade e a necessidade da sua preservação.</li> <li>• Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes apresentando propostas de intervenção.</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>• Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>

## Educação Física - 1º ano

Domínios/ Áreas	Blocos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Atividades Físicas	Perícias e manipulações	<p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em concurso individual: Lançar e receber a bola, driblar, rodar o arco no solo, dar toques de raquete mantendo uma bola no ar</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo/ Expressivo</b> (A, C, D, J)</p>
	Deslocamentos e equilíbrios	<p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em percursos que integram várias habilidades: Rastejar, rolar, fazer a cambalhota à frente, saltar sobre obstáculos, saltar para e de um plano superior, subir e descer o espaldar</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador</b> (Transversal a todas as áreas)</p> <p><b>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
	Jogos	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: Posições de equilíbrio, deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade, combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas, lançamentos de precisão e à distância, pontapés de precisão e à distância.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p>

### Educação Artística – Dança - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo;</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, H, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, H, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>• Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano.</li> <li>• Construir/ Criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários</li> <li>• Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos</li> <li>• Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>	<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)

## Educação Artística - Artes Visuais- 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<b>sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, H, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, H, J)
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)</li> <li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>	<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar vários processos de registo de, de planeamento) e de trabalho</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação</li> </ul>	<b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)

Educação Artística - Música - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais</li> <li>• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>
<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>• Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p><b>Criativo/Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>
<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>• Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>• Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>



## Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>• Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>• Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional</li> <li>• Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal</li> <li>• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos</li> <li>• Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> <li>• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável / autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>

### ► Processo de avaliação formativa / sumativa

A avaliação realiza-se de uma forma contínua e sistemática, tendo em conta todo o trabalho realizado na sala de aula, ao longo do ano, revestindo assim um carácter eminentemente formativo. São usados instrumentos de avaliação diversificados que permitem recolher informações variadas e fidedignas sobre a evolução dos alunos.

A avaliação sumativa pretende fazer um balanço periódico e global das aprendizagens, ponderando os diferentes domínios e competências, conforme o quadro seguinte.

Disciplina	Domínios / Temas / Tópicos / Blocos		Valorização dos domínios ( em %)	
<b>Português</b>	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade: Compreensão e Expressão	80	35
		Leitura e Iniciação à Educação Literária		25
		Escrita		15
		Gramática		5
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
<b>Matemática</b>	Números Álgebra Dados e probabilidades Geometria e Medida	Conhecimento e procedimentos	80	50
		Raciocínio matemático e resolução de problemas		15
		Comunicação matemática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
<b>Estudo do Meio</b>	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e Tecnologia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	80	20
		Conhecimento da realidade envolvente		20
		Levantamento e resolução de problemas		20
		Articulação de saberes		20

	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20
--	--	----	----

<b>Educação Artística</b>	<b>Dança</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	<b>Artes Visuais</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	<b>Dramática/Teatro</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	<b>Música</b>	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	

<b>Educação Física</b>	Conhecimentos e capacidades	Perícia e manipulações	70	25
		Deslocamentos e equilíbrios		25
		Jogos		20
	Atitudes específicas da disciplina	Participação e cooperação	10	10
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	

<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	Educação Ambiental	Compreensão	Disciplina Transversal
	Desenvolvimento sustentável	Participação	
	Risco	Responsabilização	
	Segurança Rodoviária		
	Atitudes e valores transversais decorrentes (Respeito pela diversidade, mudança de comportamentos)		
	Relacionamento pessoal e interpessoal		
	Responsabilidade e empenho nas atividades		
	Trabalho de equipa		

<b>Apoio ao Estudo</b>	Aquisição de metodologias de estudo	Constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo.
	Desenvolvimento da autonomia	
	Autorregulação	

<b>Oferta Complementar</b>	Atividades / Projetos definidos por cada escola	Compreensão	80	40
		Participação		40
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

<b>TIC</b>	Cidadania Digital	Disciplina transversal
	Investigar e pesquisar	
	Comunicar e colaborar	
	Criar e inovar	
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	

<b>Instrumentos de avaliação</b>	Grelhas de registo de observação (diagnóstico, oralidade, participação, ... ...) Fichas de trabalho Trabalho individual / a pares Organização do caderno diário / dossier Testes escritos e orais.	Os instrumentos de avaliação concorrem para a avaliação dos diferentes domínios de aprendizagem, permitindo, através da sua diversidade, organizar um conjunto alargado de dados sobre o desempenho dos alunos.
----------------------------------	--	---