Ano letivo 2020 - 2021

Critérios Específicos de Avaliação

Ensino Secundário | Português

▶ Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/ Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade	• Adequar autonomamente os processos de escuta, de registo e de tratamento da informação a finalidades diversas • Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, identificando modos específicos de organização da informação, apreciando a intenção e a eficácia comunicativas e posicionando-se criticamente • Assumir-se como animador de situações de interação oral, tendo em vista a partilha e o aprofundamento do conhecimento • Produzir textos orais adequados a diferentes finalidades e situações de comunicação, manifestando segurança e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso	Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Escrita	• Escrever, com fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros distintos, manifestando consciência das suas características específicas e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso • Utilizar, com intencionalidade, efeitos estéticos da linguagem, adotando uma voz pessoal • Mobilizar, adequada e criteriosamente, informação pesquisada em fontes diversificadas, respeitando os princípios éticos do trabalho intelectual • Utilizar, com critério, autonomia e segurança, estratégias e ferramentas de apoio à revisão e edição de texto	
Leitura & Educação Literária	• Ler, com fluência, uma ampla variedade de textos extensos e complexos, adequando as estratégias de leitura aos propósitos visados • Interpretar em profundidade os textos lidos, fazendo inferências complexas, analisando criticamente o seu conteúdo e tomando consciência da forma como estão organizados • Apreciar textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos • Posicionar-se enquanto leitor de obras/textos literários pertencentes a diferentes modos/géneros, tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados • Desenvolver um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações: relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas • Recorrer, com autonomia e segurança, a processos de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, analisando criticamente a informação pesquisada e mobilizando-a de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual	
Gramática	• Recorrer, autonomamente e com segurança, a formas e estruturas linguísticas adequadas à concretização de diferentes intencionalidades • Mobilizar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais • Consultar, de forma autónoma e intencional, diferentes recursos gramaticais em suporte papel e em linha • Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma e usando, com segurança, um registo de língua adequado a diferentes contextos	

▶ Processo de avaliação – avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios		Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
10.º ano	**Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina**	**Oralidade**[1]	**20**	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	**25**	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura **Educação Literária**	**35**	
		Gramática	**15**	
	Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)		**5**	Grelhas de observação/avaliação
11.º ano	**Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina**	**Oralidade**[1]	**20**	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	**25**	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura **Educação Literária**	**35**	
		Gramática	**15**	
	Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)		**5**	Grelhas de observação/avaliação
12.º ano	**Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina**	**Oralidade**[1]	**20**	Fichas/testes de compreensão oral Grelha de avaliação das apresentações orais/da rotina de oralidade Grelha de avaliação das intervenções nas aulas
		Escrita	**25**	Questões de aula/Fichas de trabalho realizadas em aula Portefólio/Dossiê de produções individuais Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
		Leitura **Educação Literária**	**35**	
		Gramática	**15**	
	Atitudes e valores transversais (respeito e responsabilidade)		**5**	Grelhas de observação/avaliação

[1] Os indicadores de avaliação relativos a este domínio têm em conta as circunstâncias atuais, nomeadamente o uso de máscara e a necessidade de permanecer no lugar.

- Dada a natureza das competências específicas da disciplina de Português, cujo desenvolvimento supõe um trabalho continuado, o perfil de aprendizagens específicas é concebido de forma global, aplicando-se aos diferentes anos do ensino secundário.
- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre dos desempenhos observados nos diferentes domínios de aprendizagem. A observação destes desempenhos implica o recurso a instrumentos diversificados, de modo a assegurar a avaliação dos diferentes domínios do perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.