

Ano letivo 2023-2024

Critérios Específicos de Avaliação

2.º Ciclo | Oferta Complementar - Expressão Plástica e Dramática

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes ou áreas de conhecimento; • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da acção dramática; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de compreensão do mundo. <p style="text-align: right;">(A, B, C, D, F, H, I e J)</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p>
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emitir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; • Intervir na comunidade, individualmente e em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transições sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; <p style="text-align: right;">(A, B, C, D, F, H, I e J)</p>	<p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes; • Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; • Manifestar capacidades expressivas e criativas; • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.) experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos; • Defender, oralmente e/ou, em situação de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. <p style="text-align: right;">(C, D, E, F, G,H, I e J)</p>	<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>

► Processo de avaliação

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do professor.

A avaliação sumativa, sendo um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita no quadro abaixo apresentado.

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	
5.º Ano e 6.º Ano	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes específicas da disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e Criação 	<p>20</p> <p>30</p> <p>30</p>	80	<ul style="list-style-type: none"> • Registo da avaliação das atividades desenvolvidas; • Registos de observação direta; • Auto e heteroavaliação dos alunos.
	<p>Capacitar para o saber ser, o saber estar e o saber agir com vista ao desenvolvimento integral do aluno numa perspetiva humanista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento pessoal e interpessoal • Responsabilidade e empenho • Trabalho de equipa 	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação direta.

Dada a natureza da disciplina os diferentes domínios são avaliados de forma integrada.