Ano letivo 2020 - 2021

Critérios Específicos de Avaliação

Ensino Secundário | Filosofia

❖ Perfil de Aprendizagens Específicas

Competências/ Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Concetualização e comunicação	• Utilizar com rigor os conceitos filosóficos. • Esclarecer com clareza o uso dos conceitos filosóficos, relacionando-os com as teorias filosóficas aprendidas. • Mobilizar os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. • Evidenciar clareza e organização discursiva. • Revelar facilidade na comunicação mobilizando os conceitos apreendidos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D)
Problematização	• Sabe identificar e formular problemas filosóficos. • Reconhece o enquadramento dos problemas filosóficos nas diferentes temáticas lecionadas. • Abertura a uma nova forma de problematizar e compreender, interrogando o mundo que o rodeia.	
Argumentação	• Saber identificar argumentos em diversos contextos. • Construir argumentos com coerência lógica. • Revelar competência na análise de argumentos. • Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas apresentadas.	
Pensamento autónomo, criativo e sensibilidade cultural	• Procurar expor um pensamento próprio ainda que fundamentado com conceitos filosóficos. • Fortalecer um pensamento autónomo e emancipado que, por integração progressiva e criteriosa dos saberes parcelares, permita a elaboração das sínteses reflexivas pessoais, construtivas e abertas. • Revelar interesse e conhecimento relativo aos grandes marcos histórico-social da cultura contemporânea. • Relacionar questões do mundo contemporâneo com problemáticas filosóficas. • Manifestar a sua capacidade de se questionar e inquietar com o seu estar no mundo.	Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto e informado (A, B, G, I, J)
Pensamento crítico e atitudes	• Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. • Expressar as suas necessidades e procurar apoio para conseguir atingir as metas e desafios. • Ser confiante e resiliente na aquisição das suas competências, construindo caminhos personalizados de aprendizagem (produzindo por iniciativa própria a resolução de exercícios; textos; trazendo questões de aula, etc.). • Desenvolver um quadro coerente e fundamentado de valores cívicos. • Revelar assiduidade, responsabilidade e compromisso com o conhecimento.	Crítico/Analítico (A, B, C, D) Questionador (A, F, G, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

❖ Valorização dos diferentes domínios em avaliação

<table>
<tr><th>Ano de escolaridade</th><th colspan="2">Domínios</th><th>Valorização dos domínios</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">10.º e 11º ano</td><td rowspan="3">Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina</td><td>Dimensão dos conhecimentos e capacidades:
• Concetualização
• Problematização
• Argumentação
• Pensamento crítico
• Pensamento criativo
• Interpretação rigorosa de textos</td><td>60%</td><td rowspan="3">• Provas escritas
• Guião de debates segundo o “British parliamentary debate”
• Fichas de trabalho
• Questões de aula
• Questionários
• Exercícios
• Relatórios
• Trabalhos individuais
• Trabalhos de grupo
• Trabalhos de investigação
• Ensaios filosóficos
• Outros elementos escritos com peso equivalente
• Intervenções orais espontâneas
• Intervenções orais, solicitadas e orientadas
• Apresentações orais
• Debates
• outros...</td></tr>
<tr><td>Dimensão de Oralidade:
• Clareza na exposição e argumentação
• Autonomia na apresentação</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Dimensão prática e/ou experimental:
• Autonomia na investigação
• Produção
• Sensibilidade cultural</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Atitudes e valores</td><td>• Respeito e responsabilidade</td><td>5%</td><td>• Registo de observação/avaliação
• Questionários de auto e heteroavaliação</td></tr>
</table>

- A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, *integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, privilegiando-se* uma diversidade de dinâmicas e de instrumentos de avaliação.
- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre da ponderação dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação. Estes instrumentos, pela sua diversidade, asseguram a avaliação das diferentes dimensões previstas no perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.