AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES
Ano Letivo 2020 – 2021
Departamento de Artes Visuais e Tecnologias
Critérios Específicos de Avaliação

Oficina de Artes | Secundário

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Perfil dos/as alunos/as
Apropriação e Reflexão	- Revela capacidades de compreensão e expressão da língua portuguesa (I, A, B, D, H); - Utiliza os conceitos e o vocabulário específicos da comunicação visual em diversos contextos de comunicação (I, A, B, D, H); - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (I, A, B, D, H); - Reconhece a importância das imagens como meio de comunicação (I, A, B, D, H); - Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos (I, A, B, D, H); - Evidencia, de forma sistemática, uma atitude de responsabilidade ambiental e social e de valorização do património artístico e cultural (I, A, B, D, H).	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo.
Interpretação e Comunicação	- Manifesta capacidades de pesquisa, de comunicação e de transformação da informação em conhecimento (C, D, I, B); - Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (C, D, I, B); - Manifesta capacidades de trabalhar de modo colaborativo e solidário (C, D, I, B).	
Experimentação e Criação	- Domina as diferentes fases metodológicas do desenvolvimento de um projeto (C, H, I, J); - Articula conceitos fundamentais nas composições plásticas (C, H, I, J); - Manifesta expressividade nos trabalhos (C, H, I, J); - Domina as diferentes tecnologias, técnicas e procedimentos (C, H, I, J); - Revela iniciativa, autonomia e método (C, H, I, J).	

Oficina de Artes | Secundário

Processo de avaliação – avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um caráter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano de escolaridade	Domínios		Valorização dos domínios* (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
12.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30	- Grelha de registo de avaliação da qualidade dos trabalhos bi e tridimensionais); - Observação direta do desempenho; - Outros trabalhos - esboços, pesquisa, apresentações; - Fichas de registo da qualidade da oralidade.
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40	
	Atitudes e valores transversais - Respeito e Responsabilidade		5	- Grelhas de registo da observação/avaliação

- A valorização dos diferentes domínios é realizada de acordo com a natureza e a especificidade de cada trabalho;
- A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, privilegiando-se uma diversidade de dinâmicas e de instrumentos de avaliação
- O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre da ponderação dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação. Estes instrumentos, pela sua diversidade, asseguram a avaliação das diferentes dimensões previstas no perfil de aprendizagens específicas.
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada semestre deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.