AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES
Ano Letivo 2020 – 2021
Departamento de Artes Visuais e Tecnologias
Critérios Específicos de Avaliação

Desenho A | Secundário

► **Perfil de Aprendizagens Específicas**

Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Perfil dos/as alunos/as
Apropriação e Reflexão	Reconhece e regista diferentes contextos fonte de estímulos (A, B, C, F). Reconhece a importância do desenho e adquire uma visão diacrónica do mesmo (A, B, C, D, F, H, I). Conhece diversas formas de registo (A, B, C, D, F, H, I). Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual (A, B, C, D, F, H). Respeita diferentes modos de expressão plástica (A, B, C, D, F, H, I).	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo.
Interpretação e Comunicação	Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (A, B, C, D, F, H). Interpreta a informação visual e constrói novas imagens (A, B, C, D, F, H, I). Desenvolve o sentido crítico (A, B, C, D, F, H, I). Utiliza o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros (A, B, C, D, E, F, H, I). Adequa a formulação expressiva à sua intencionalidade (A, B, C, D, F, H).	
Experimentação e Criação	Utiliza diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais (A, B, C, D, F, H, I). Reconhece e aplica os diferentes modos do desenho (A, B, C, D, F, H, I). Aplica processos de síntese e de transformação (A, B, C, D, F, H, I). Compreende e explora software de edição de imagem e de desenho vetorial (A, B, C, H, I).	

Desenho A | Secundário

Processo de avaliação – avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um caráter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

<table>
<tr><th>Ano de escolaridade</th><th colspan="2">Domínios</th><th>Valorização dos domínios (em percentagem)</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">10.º ano</td><td rowspan="3">Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina</td><td>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</td><td>30</td><td rowspan="3">- Grelha de registo de trabalhos bi e tridimensionais;
- Observação direta do desempenho;
- Fichas de registo da qualidade da oralidade;
- Outros trabalhos - esboços, pesquisa, apresentações.</td></tr>
<tr><td>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</td><td>25</td></tr>
<tr><td>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</td><td>40</td></tr>
<tr><td colspan="2">Respeito e Responsabilidade</td><td>5</td><td>- Grelhas de registo da observação/avaliação</td></tr>
</table>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES
Ano Letivo 2020 – 2021
Departamento de Artes Visuais e Tecnologias
Critérios Específicos de Avaliação

600 - Secundário | Desenho A

Ano de escolaridade	Domínios		Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
11.º ano e 12.º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25	- Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais); - Observação direta do desempenho; - Outros trabalhos - esboços, pesquisa, apresentações; - Fichas de registo da qualidade da oralidade;
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	45	
	Respeito e Responsabilidade		5	- Grelhas de registo da observação/avaliação

- A valorização dos diferentes domínios é realizada de acordo com a especificidade de cada trabalho;
- A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, privilegiando-se uma diversidade de dinâmicas e de instrumentos de avaliação
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada semestre deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a