

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES**  
**Ano Letivo 2020 - 2021**  
**Departamento de Artes Visuais e Tecnologias**  
**Critérios Específicos de Avaliação**

**EDUCAÇÃO VISUAL - 3.º CICLO**

| Domínios  | Descritores de desempenho relativos às AE/resultados esperados  | Perfil dos/as alunos/as   |
|---|---|---|
| <p align="center">APROPRIAÇÃO<br/>E<br/>REFLEXÃO</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H)</li> <li>▪ Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J)</li> <li>▪ Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G)</li> <li>▪ Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B)</li> <li>▪ Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I)</li> <li>▪ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H)</li> <li>▪ Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)</li> <li>▪ Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D)</li> </ul> | <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> |
| <p align="center">INTERPRETAÇÃO<br/>E<br/>COMUNICAÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B)</li> <li>▪ Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; (C, F, H, I)</li> <li>▪ Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I)</li> <li>▪ Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)</li> <li>▪ Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J)</li> </ul>  | <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>   |
| <p align="center">EXPERIMENTAÇÃO<br/>E<br/>CRIAÇÃO</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I)</li> <li>▪ Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D)</li> <li>▪ Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H)</li> <li>▪ Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J)</li> <li>▪ Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J)</li> <li>▪ Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)</li> </ul>  | <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>   |

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES**  
**Ano Letivo 2020 - 2021**  
**Departamento de Artes Visuais e Tecnologias**  
**Critérios Específicos de Avaliação**

**EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO**

| Ano de escolaridade | DOMÍNIOS                    |   | PONDERAÇÃO EM % | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
|---------------------|-----------------------------|---|-----------------|--|
| 7.º e 8.º anos      | Conhecimentos e Capacidades | Apropriação e Reflexão                      | 30              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais);</li> <li>- Observação direta do desempenho;</li> <li>- Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação)</li> <li>- Apresentação de trabalhos;</li> <li>- Fichas de registo da qualidade da oralidade</li> <li>- Registos de Auto e Heteroavaliação;</li> <li>- Registos de Autorregulação</li> </ul> |
|                     |                             | Interpretação e Comunicação                 | 30              |  |
|                     |                             | Experimentação e Criação                    | 25              |  |
|                     | Atitudes e Valores          | Indicadores “Respeito” e “Responsabilidade” | 15              |  |

| Ano de escolaridade | DOMÍNIOS                    |   | PONDERAÇÃO EM % | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|---------------------|-----------------------------|---|-----------------|---|
| 9.º ano             | Conhecimentos e Capacidades | Apropriação e Reflexão                      | 30              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais);</li> <li>- Observação direta do desempenho;</li> <li>- Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação).</li> <li>- Apresentação de trabalhos;</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Fichas de registo da qualidade da oralidade</li> <li>- Registos de Auto e Heteroavaliação</li> <li>- Registos de Autorregulação</li> </ul> |
|                     |                             | Interpretação e Comunicação                 | 30              |   |
|                     |                             | Experimentação e Criação                    | 30              |   |
|                     | Atitudes e Valores          | Indicadores “Respeito” e “Responsabilidade” | 10              |   |