

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES**  
**Ano Letivo 2020 - 2021**  
**Departamento de Artes Visuais e Tecnologias**  
**Critérios Específicos de Avaliação**

**Educação Visual (EV) - 2.º CICLO**

Domínios	Descritores de desempenho relativos às AE/resultados esperados	Perfil dos/as alunos/as
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H)</li> <li>. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J)</li> <li>. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G)</li> <li>. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B)</li> <li>. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I)</li> <li>. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H)</li> <li>. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)</li> <li>. Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D)</li> </ul>	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo.
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B)</li> <li>. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; (C, F, H, I)</li> <li>. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I)</li> <li>. Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)</li> </ul>	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J)</li> <li>. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I)</li> <li>. Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D)</li> <li>. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H)</li> <li>. Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J)</li> <li>. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J)</li> <li>. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)</li> </ul>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES**  
Ano Letivo 2020 - 2021  
Departamento de Artes Visuais e Tecnologias  
Critérios Específicos de Avaliação

**Educação Visual (EV) - 2º CICLO**

Ano de escolaridade	DOMÍNIOS		Valorização dos domínios (em percentagem)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
5.º ano	Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros</li> <li>- Fichas de registo da qualidade da oralidade</li> <li>- Guiões de trabalho</li> <li>- Trabalho individual/pares/ grupo</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Registos de Auto e Heteroavaliação</li> <li>- Registos de Autorregulação</li> </ul>
		Interpretação e Comunicação	25	
		Experimentação e Criação	30	
	Atitudes e Valores	Indicadores “Respeito” e “Responsabilidade” do AENG	20	Grelhas de registo de observação direta

Ano de escolaridade	DOMÍNIOS		Valorização dos domínios (em percentagem)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
6.º ano	Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros</li> <li>- Fichas de registo da qualidade da oralidade</li> <li>- Guiões de trabalho</li> <li>- Trabalho individual/pares/ grupo</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Registos de Auto e Heteroavaliação</li> <li>- Registos de Autorregulação</li> </ul>
		Interpretação e Comunicação	25	
		Experimentação e Criação	35	
	Atitudes e Valores	Indicadores “Respeito” e “Responsabilidade”	15	Grelhas de registo de observação direta